

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

| Preços de subscrição | Anno | Semest. | Trim. | N.º | 24.º Anno — XXIV Volume — N.º 816 | Redacção — Atelier de gravura — Administração Lisboa, L. do Praga Nova, entrada pela Tr. do Convent. de Jesus, 4 OFFICINA DE IMPRESSÃO — RUA DOA DO LICEU, 28 A 32 |
|--------------------------------------|--------|---------|--------|--------|-----------------------------------|--|
| | de n.º | de n.º | de n.º | de n.º | | |
| Portugal franco de porte, m. lorde | 15000 | 15000 | 15000 | 15000 | 20 DE AGOSTO DE 1901 | Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos á administração da Empresa do Occidente, com o que não serão attendidos. — Editor responsável Caeiro Alberto da Silva. |
| Possessões ultramarinas (idem) | 40000 | 40000 | 40000 | 40000 | | |
| Extremag. (união geral dos correios) | 58000 | 58000 | 58000 | 58000 | | |



S. M. A IMPERATRIZ VICTORIA «FREDERICO»

FALLECIDA EM 5 DO CORRENTE

(Cópia de uma photographia de Voigt)



CHRONICA OCCIDENTAL

Por mais volta que se lhe dê, quando chegam estes mezes de horrivel calor, não ha assumpto que despoite a attenção, nem normando em jornaes que atraia as vistas.

Pode a policia deitar as unhas aos assassinos dos

velhos do Barreiro e o sr. Hintze mandar publicar em longas columnas do *Diario do Governo* a reforma eleitoral, pôr-se em campo o nosso amigo Alfredo Gallis atrás dos facinorosos, assignar milhões de circulares o sr. José Luciano, Lisboa dorme, o paiz dorme, e só acorda para dançar o *colillon* nas thermas e pratas.

Não ha fantasia, não ha raciocinio, não ha vontade, não ha faculdade alguma que resista a um sol de 40 graus, com uns bafos de teste, que parecem sahir da bocca d'um forno.

Só o theatro da Avenida, que a sorte em mais d'um verão tem bafejado, resiste com o seu *Cabo de*

Caçarola, a musica do Philippe e a graça do Cardoso e da Jesuina. Os outros fecharam todos e andam pelos tectos aranhas muito grandes a lerer latas, n'uns até setembro, n'outros até outubro.

Torçadas tambem poucas e quasi sempre más. A ultima que se realizou em Alga metteu meninas louceiras, um boi cego e muitas batalas generosamente atradas pelos espectadores aos artistas, afóra os tranbullhões do estylo n'essas funcções do curiosos.

Temos ainda a feira de Belem, e Lisboa não dá mais nada sendo encheites colossaes nos comboios todos os domingos e dias santos.

Dia de Assumpção, na só Buha de Cascaes transitaram cincoenta mil passageiros. Foram tambem concorridissimas as linhas do Cintra e de cintura. Que-lux e Bellas encheram-se de passantes, avidos d'um bocadinho de sombra e de temperatura mais fresca. Todas as casas de pasto servidas pelos comboios, desde a estrada de Sacavem até Cabo Ruivo, viram vinho e comidas acabadas.

Outro motivo de concorrência foi a abertura da caça, fazendo os negociantes optimo negocio com os caçadores, que, depois de muitas leguas debaixo d'este lindo sol que nos aquece, não conseguiram acertar n'uma cotovia. Santo Humberto nem a todos protege, o que não obsta a que o mais humilde matador de pardas conte historias fantasticas de fero de eses e postarias certeiras, capazes de fazerem enfiar o proprio Darão de Munchausen.

Recordou-nos agora aquelle Redissimo conto de Affonso Dandel, *Les émotions d'un perdreau rouge*, em que um perdigotozinho nos conta os terríveis ansios que passou no dia em que pela primeira vez ouviu no campo os tiros das capiugardas. Mas ganhava-o uma perdiz velha, conhecedora dos terrenos e dos homens, e o perdigoto escapou são e salvo. Ha um momento em que a perdiz se mette nas pernas d'um homem, todo elle verdadeiro arsenal, vestido a capricho, polainas, cinturo, pena de gallo no chapéo, muitas correias com apetrechos. Não tem duvida. Os que se vestem assim é tudo só por fóra, é só fazer figura. E aponta para um velhote que não tem cara de malac uia moxa: — D'aquelle é que é tremor.

Consta que a tremor andam os gatos agora, que já se pôde vender lebre nos restaurantes.

E o caso é, segundo affirmam alguns felizes illudidos, que o gato, quando bem feito, é dos melhores acpipes.

Quando foi do cerco de Paris em 1871, os gatos obtiveram um preço altissimo. Tudo se comeu, cães, ratos, cavallos e burros. O bife de mula foi considerado o melhor de todos. Nas provincias do norte de Hespanha come-se muito o burro pequeno, ainda de leite, que passa por um dos melhores pratos em jantares de gala. Hespanhoes e francezes dão grande apreço aos caracoes, que tantos se criam nas vinhas em Portugal e que tamanha repugnancia causam a muitos. Pois complicadamente á franceza, ou, muito simplesmente á hespanhola, cozidos com um ramo de oregos, são um prato magnifico.

Mas quem fala de coisas tão pobres, agora que as perdizes já cabem aos centos e ao abrigo da lei, as lebras já tem licença para fazer um excellento arroz e d'aqui a dois mezes vão dar entrada as gallinholas, dignas da mesa d'um principe?

E, quem tiver possea, ler uns capitulos do Brillat-Savarin ou, pelo menos, umas paginas do *Cosinheiro dos Cosinheiros*. Não ha melhor nem mais util litteratura. O grande philosopho, auctor da *Physiologia do gosto* considerava muito mais quem inventava um novo prato do que qualquer poeta, compositor do uelheer poema. A humanidade, segundo elle, devia muito mais ao cosinheiro.

Mas a grande difficuldade está em ser-se pobre e entretanto não andar sempre de venta arregalada e

No século xiv estreitam-se as relações de commercio com os reinos principaes da Europa; e já então os portuguezes, impellido pelo seu caracter celto e aventureiro, incetam o periodo das empresas maritimas, com a descoberta das ilhas Canarias. Gannitir essas relações de commercio internacional era uma necessidade; assim Affonso IV celebra com Eduardo III de Inglaterra o tratado de 20 de outubro de 1353, destinado a durar 50 annos; e em que se estabelece o modo de decidir varias questões a respeito do commercio maritimo. Celebrado em nome dos mercadores e communidades das cidades e villas maritimas de Portugal, mostra este diploma qual o incremento que já tinha o commercio; e o artigo 8, autorizando os portuguezes a pescar no canal da Mancha, evidencioa nos, além d'isto, qual já então o arrojo dos nossos pescadores, que se aventuravam aos mares britannicos. ¹ Uma carta de D. Pedro I dá como estabelecidos em Lisboa mercatores genovezes, escocizes e milanezes. Dos negociantes inglezes falla uma carta de lei de D. Fernando de 29 de outubro de 1367, e das prosperidades commerciaes do começo d'este reinado, mais de espaço, na sua prosa sincera, Fernão Lopes, este Froissart da nossa historia. O que tudo e confirmado por Faria e Sousa. ²

Com o crescimento do commercio internacional apparecem as alfandegas exteriores; não para proteger industrias, que quasi não existiam, mas para acudir por meio do imposto ás despezas do Estado. As leis do seculo xiii e xiv revelam não só a existencia das alfandegas maritimas e dos portos secos, mas ainda quaes os principios que as dominavam. Vigorando já n'estes seculos o systema mercantil, que considerava um paiz tanto mais rico, quanto maior era a quantidade de numerario que possuia,¹ este systema influio na legislação, que regulava o commercio externo. A lei de 26 de dezembro de 1253 prohibe as importações, a que não correspondesse uma exportação equivalente em valores. Assim, para que os metaes preciosos ficassem no reino, obrigava essa lei aos mercadores a empregarem o producto da venda em generos nacionaes.² Tal disposição ainda vigorava em tempos de D. Fernando. Fernão Lopes diz que no reinado d'este rei, — os retornos consistiam em partidas avultadas de vinhos, de azeite, de sal, de peixe salgado, de fructas verdes e secas. D'este regimen nasceram os preceitos restrictivos chamados *alealdamentos*; em conformidade com elles tinham os negociantes estrangeiros de manifestar os generos importados, e os retornos em fazendas nacionaes, não fallando os varejos e balanças aos mercadores portuguezes. O intento do lico era atalhar a contrabandagem e fraudes, conferindo as existencias e as vendas com as entradas registadas nos livros das alfandegas maritimas.³ Ascendiam a 10 por cento os direitos de entrada que recolhião indistinctamente sobre o valor das mercadorias; crecia porém depois em 5 onus, porque as pautas dos cancellos gravavam o commercio de retalho, e as localidades tinham a transito.⁴

11

O movimento do commercio portuguez na edade-media, diminuto em comparação com o movimento hodierno, era grande para a epocha, e vista as circumstancias dos tempos, de sobejo prova

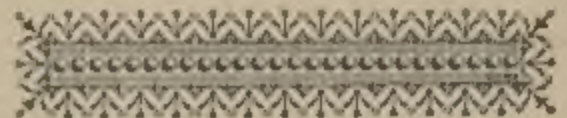
a vigorosa adolescencia da nossa gente. Era então mais do que ousada, porque os mares eram infestados de corsarios, e o interior eivado de despotismos, a que nem sempre podia chegar a voz do rei, fazendo-se sentir na lei geral. Não nos deixemos porém illudir com o que dizem os chronicistas. As leis dos seculos xii, xiii e xiv, se nos indicam já certo movimento commercial, mostram principalmente os desejos, que tinham os imperantes civis, de modificar até certo ponto o estado anarchico da sociedade, para que podessem desenvolver-se as transacções. Infelizmente esses desejos nem sempre podiam realisar-se; as *portagens, açougagens, passagens*, e outros impostos indirectos, taes como as *ochavas*, e a *relegagem*,¹ inclinando sobre esse tal ou qual movimento mercantil da epocha, embaraçavam as permutações, e augmentavam o preço dos objectos de consumo. Era grande o vexame d'essas contribuições, porque, faltando-lhes base fixa, inconveniente que já hoje se lhez nota, demandavam grande numero de agentes fiscaes. Ao mal do immenso numero de empregados accrescia o mal das arrematações de que se usava. O arrematante, pagando certa renda, levado pelo interesse proprio, era ainda mais voratorio do que o empregado do fisco. Além dos impostos mencionados, accresciam ainda em dinheiro, em generos e em serviços, outros que, sendo pagos directamente pelos gremios ao estado, peoravam as circumstancias dos povos. Esses impostos eram os fossados, anduyas, jugadas, tributos sobre a criminalidade, colheitas, montados, direito do caça, e o quinto dos despojos da guerra.² D'este modo a industria agricola, que fornece as materias primas, a fabril que as accomoda ás necessidades individuas, e a commercial, que põe os productos ao alcance do consumidor, todas na edade media eram tribuladas, e sem alguma base ou systema fixo: assim não admira, a pesar das leis que prohibiam a sahida do pão e gados para fóra do reino, que as fomes se repetissem, e que já no tempo de D. Fernando a agricultura estivesse deserta e abandonada.³ Por outro lado taxavam os conselhos; e as leis geraes os generos e obras⁴, e obrigavam todos os mestieiraes a usar sómente dos seus mesteros, dando mantimento em abundancia, e sem exorbitar as vereações e pasturas do concelho.⁵ Era de uso no velho regimen augmentar os recursos do estado, pela fundição das moedas, substituindo d'este modo as antigas por outras de menor valor, mas d'um preço mais elevado, cousa ultimamente nociva ao commercio, logo que as taxavam as mercadorias; assim comprehendendo-se facilmente que aquelles males deviam ainda ser aggravados. As misérias da nação, resultantes de tal systema economico, bem as fizeram conhecer os procuradores dos concelhos, nas cortes de Elvas de 1361; e ahi se declarou que os officiaes das alfandegas abusavam dos cargos, despachando as portas fechadas, com o intento de matarem toda a concorrência, ficando com as fazendas por preços vis. A tudo o que vai dicto accresciam outras circumstancias devidas ao atraso e rudeza do tempo. Faltavam coes para embarque e desembarque. Em muitos sitios não havia barcos de passagem. Faltavam para as cargas os muros apenados para o serviço dos poderosos. Eram caros os fretes, já nos barcos já nos navios, e cruel a agiotagem dos judeus, acrimemente censurada pelos povos.⁶ No seculo xiv não eram de estreiteza os haveres do rei, mas difficeis as circumstancias do paiz.⁷

Não devemos porém esquecer:

Duas causas concorrerem na idade média para atenuar de certo modo os sofrimentos dos povos: a primeira foi a organização política da nossa sociedade; a segunda foi a falta de systema nos erros economicos. A organização politica, — porque os municipios espalhados por toda a extensão

do territorio portuguez tinham uma autonomia propria e no meio do estado cahotico da sociedade, era facil opporem-se a cada um dos elementos sociais, nobreza ou rei, e lutar com elles; esta força era a garantia de seus direitos. Como ainda qualquer d'aquelles elementos não tinha obtido o predominio, era facil ao municipio, regulando-se a si proprio, conseguir o respeito da sua lei. Ligados esses gremios ao poder central pelo lado do imposto, a sua importancia politica, muitas vezes fazia caducar a disposição vexatoria, que cahia em desuso, porque o rei necessitava do auxilio da comunidade burgueza. Por outro lado, na edade-media as instituições são locais. O direito não se estende unico e absoluto por sobre a sociedade. Se uns conselhos tinham nos foraes identicas disposições, outros abraçavam-se aos seus privilegios, e necessitavam d'elles para a sua existencia. Assim o imposto indirecto recahia sobre uns lugares, abandonava outros completamente, e com a debil fiscalisação d'esses tempos era facil o que hoje se chama contrabando, o qual, illudindo a lei, favorecia os povos. Esta descentralisação e as circumstancias da epocha foram portanto um palliatio, que de certo modo atenuava o vexame das leis fiscaes. Alem d'isso, sem algum conhecimento das leis economicas, mas attentos ás desgraças publicas, os reis, se por um lado punham obstaculos ao commercio, por outro tractavam, como vimos, de o favorecer por todos os meios ao seu alcance. D'esta contradicção de duas forças emanava uma resultante, que minorava os soffrimentos dos povos. Assim não raras vezes se encontra o rei, emprestando do seu bolso para armar navios ¹; estabelecendo feiras francas para animar as transacções ²; concedendo nos foraes privilegios aos mercadores ³; castigando os exactores quando abusavam ⁴; mobilisando a propriedade, por leis de desamortisação ⁵; celebrando contractos com os soberanos estrangeiros para garantir o commercio maritimo ⁶; castigando os nobres quando attentavam contra a propriedade ⁷. Emfim determinando que se não levasse a torça parte das cousas, que se vendiam para comer ⁸. Depende o commercio essencialmente da liberdade, e por tanto estas medidas eram só palliatives. É certo, porém, que no estado excepcional das sociedades de então Portugal foi talvez durante a edade-media o povo que menos soffreu, graças á intelligencia e vontade esclarecida dos reis da primeira dynastia.

Conde de Valenças



A IMPERATRIZ VICTORIA «FREDERICO»

No castello de Friedrichshof perto de Kromberg, no Taunus, falleceu no dia 3 de agosto corrente, pelas 6 horas e 15 minutos da tarde, a imperatriz Victoria, mãe de Guilherme II, a qual durante quatorze semanas partilhou o throno allemão com o mallogrado imperador Frederico III, moribundo, e a quem vulgarmente se designava pela imperatriz «Frederico», para assim a distinguir melhor da imperatriz reinante Augusta Victoria e ainda em homenagem instinctiva á esposa irreprehensivel, á companheira dedicadissima que sempre se revelou.

A imperatriz Victoria Adelaide Maria Luiza era princesa real da Grã-Bretanha e Irlanda, duquesa de Saxe, e nasceu em 21 de novembro de 1840, sendo a filha mais velha da falecida rainha Victoria.

O seu casamento teve lugar em Londres a 25 de janeiro de 1858 com Frederico Guilherme, príncipe da Prússia, que desde 9 de março de 1888 foi imperador da Alemanha e rei da Prússia. Em 15 de junho de 1898 unviueira, tendo-se mostrado enfermeira carinhosa durante a longa doença de seu marido.

³ Da religio já falta o sinal de Sustarem (1878) quando ele — Quem religio de cleroi compor e na religio seu cleroi traidor... — os clerois de Lisboa também falo de religio de cleroi e mais.

elo. O furo da Ladeira também foi feito de estaca de madeira, e mais tarde esse privilegio foi também estabelecido a favor da cidade de Lisboa, e seu termo pela Lei de 25 de outubro de 1785, § 26, em que se determinava que as áreas muros de Lisboa, de Lisboa e muros de cada uma de suas paróquias e das paróquias de Lisboa, e muros vizinhos de forma, e suas terras pertenciam para o município de Lisboa, que se tratavam de terras pertencentes ao município de Lisboa, e suas respectivas paróquias. Lei Ord. Municipal de 25 de 24.

* Fomto Lopo. *Chr. do S. R. D. Fernando*, t. iv, p. 125.
 * Schuster, *História de Portugal*, liv. 1, cap. vii.
 * Vide os *Índices do século xiv*, e principalmente o *Foral de Fozzns*.
 * *Foral de Coimbra*.
 * *Lei de desamortização dos bens das corporações medievais*, de D. Diniz. *Ord. Alf. D.*, liv. 2, §§. 11 e 15.
 * Em toda a *cidade média* foi esse o principal ponto dos reis.
 * Vide a *História de Portugal de Nuno da Silva*, vol. iv, cap. iii.
 * Vide a *lei de 1313* de Afonso II, e as *leis de D. Diniz e D. Fernando*, nas *Ordenações Af.*, liv. 2, §§. 50-54.
 * *Lei de D. Afonso II* na *Ord. Alf.*, liv. 2, §§. 11, 31, e 1.

Todos se lembram decerto da enorme lucta politica que ella teve com Bismarck por essa occasião, lucta que foi desde a escolha do medico existente até a abdicação de Frederico. Sahiu vencedor, mas o «chancellor de ferro» conservou-lhe sempre um odio feroz.

Do seu casamento com Frederico III nasceram cinco filhos: Frederico Guilherme Victor Alberto, actual imperador, que nasceu em Berlim a 27 de janeiro de 1859, e cujo retrato se pode ver a paginas 49 do presente volume; Victoria Isabel Carlota; Alberto Guilherme Henrique; Sophia Dorothea Urica Alice, casada com o principe herdeiro da Grecia; e Margarida Beatriz Fedora.

A imperatriz falleceu no meio de todos seus filhos, com excepção do principe Henrique da Prussia.

O PRINCEPE HENRIQUE DE ORLEANS

A morte do principe Henrique de Orleans succedida a 9 do corrente, se não foi uma surpresa pela doença que o mianava, causou contudo dolorosa impressão, pois que se tratava de um moço extremamente sympathico, valente, e muito illustrado.

O principe Henrique de Orleans era o filho, mais velho do duque de Chartres, e portanto primo direito de sua magestade a rainha sr.^a D. Amélia.

Em 1 de março ultimo partiu de Marselha o principe, a fim de fazer uma viagem de estudo pelo Annen e Tonkin. Nos principios de junho foi acommetido em Na-Trang, fronteira do Annam, dos primeiros symptomas do mal. O omigo que o acompanhava conduziu-o logo ao sanatorio de Dulet, pensando que se tratava de febres palustres e que um pequeno repouso o melhoraria. Porém o estado do doente aggravou-se, tendo que ser levado para Saigon, capital das possessões francezas na Cochinchina, e ali os medicos verificaram que elle tinha um abcesso no fígado. Em seguida a umas melhoras ficticias veio a recabida e com ella a morte do joven explorador, que fizera tantas outras viagens interessantes.



O PRINCEPE HENRIQUE DE ORLEANS

FALLECIDO EM 9 DO CORRENTE

Foi a primeira d'ellas em 1889 a travessia da Sibéria, o Thibet e o Tonkin; e em 1892, pela Abyssinia até Harrar, viagem que repetiu pouco tempo depois.

O principe nasceu em 16 de outubro de 1867, contando portanto 33 annos de idade.

Dedicando-se, como o provam as suas viagens, a explorações scientificas, os trabalhos do moço principe mereceram o melhor acolhimento nos principaes centros de estudo, não hesitando até o governo francez em agraciar-o com a Legião de Honra.

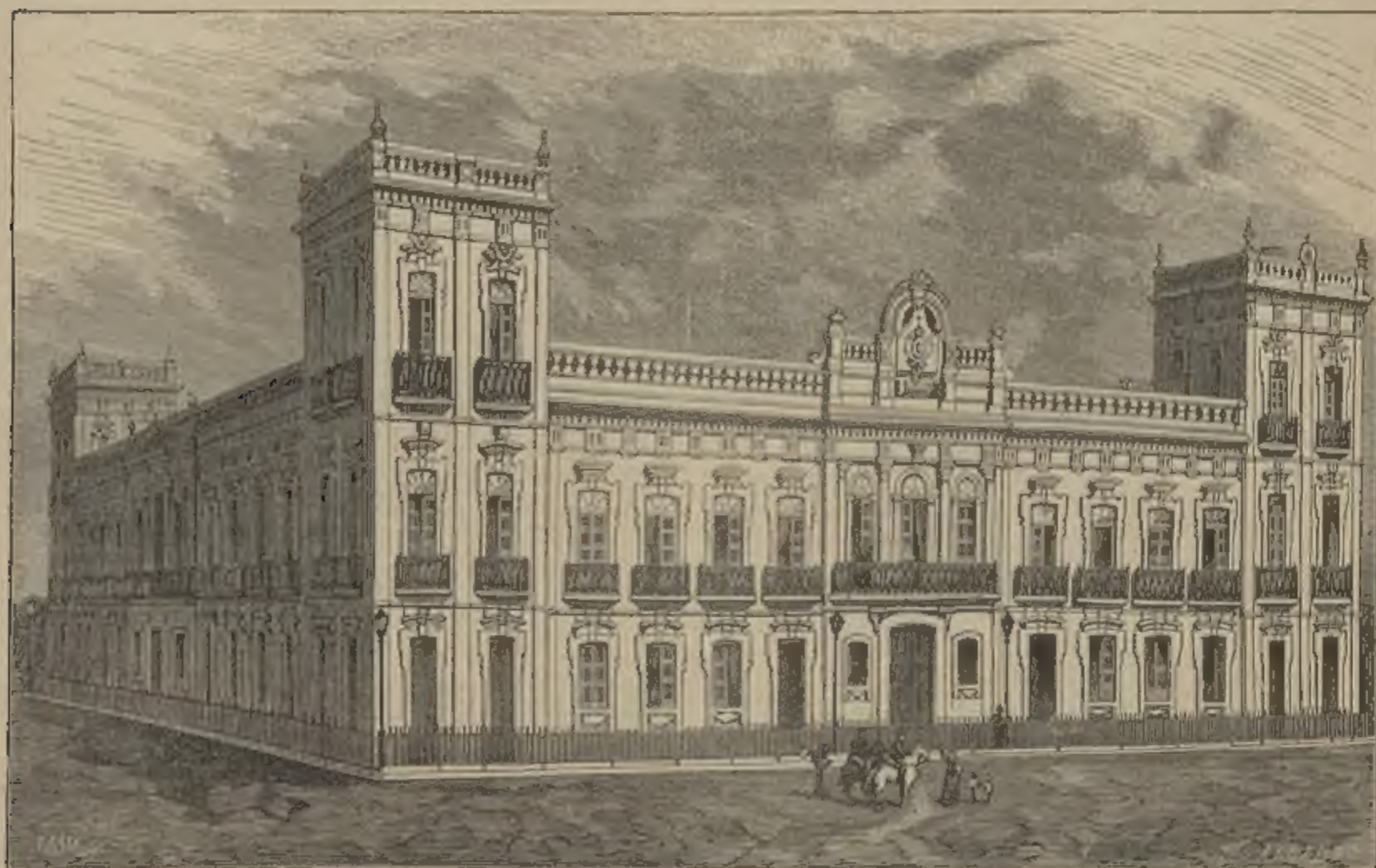
O PALACIO DA BREJOEIRA

Esta sumptuosa vivenda, conhecida pelo palacio do morgado da Brejoeira, é uma magnifica residencia, de magestosa construcção, que se ergue a uns tres kilometros da villa de Monsão e em distancia igual da margem esquerda do rio Minho.

Tendo fallecido em 1881 o ultimo representante do morgadio, coube o palacio em herança as familias Caldas e Palmeirim, d'esta capital, e ainda no sabbado ultimo, 17 do corrente, foi o palacio posto em hasta publica no Porto, sendo retirado da praça por a licitação não passar além de dezasseis contos, quando elle não custou menos de quatrocentos. E n'esta avaliação da despesa convem attender á modicidade dos jornaes dos operarios, que n'aquella região regulavam por um terço dos de labor, o baixo preço das materias de construcção, e a facilidade com que se trabalhava a pedra de que e construido o bello palacio, uma especie de granito fino.

Foi lançada a primeira pedra em 1806 e a ultima em 1834. Levou portanto vinte e oito annos de trabalhos nunca interrompidos a edificação mandada fazer pelo commendador Luiz Pereira Velho de Moscoso. O morgadio da Brejoeira data da principio do seculo xvi, pois foi instituido em 1500, e este palacio destinou-se aquelle morgadio para seu solar.

Como se vê da gravura a fachada principal é de ordem dorica. No corpo do centro, que é mais elevado, avulta o brazão d'armas do fundador. A outra frente, que deita para um vasto jardim, é de ordem toscana.



PALACIO DE BREJOEIRA



SANTOS DUMONT, AUCTOR DO BALÃO DIRIGIVEL

Internamente corresponde bem o edificio á sua magnificência externa. A escada nobre é uma das melhores de Portugal. As salas são espaçosas e acham-se adornadas com bastante luxo e bom gosto.

A capella está decorada com muita riqueza e ostenta uma bella cupola.

Junto ao palacio ha uma grande quinta com bellos jardins, e compridas ruas, e vastas dependências, sendo grandiosa a adega, que está dividida em tres naves sustentadas por columnas.

Extinctos os morgadios e vinculos pelo regimen liberal, forçoso foi desaccumular riquezas, mas não sendo todas de facil partilha, tem sido vulgar o vender-se bellas propriedades por valor ínfimo ou desperarem-se, para nunca mais se reunirem, importantes obras d'arte.

É este caso o que se dá com o sumptuoso solar da Hrejoira e em geral se tem repetido por esse paiz fora, sem que valham perante conveniências economicas da nação, as lamentações dos que prestam culto ás tradições e aos monumentos que as recordam.

O BALÃO DIRIGIVEL SANTOS DUMONT

Mais um passo se deu para a solução do mysterioso problema da direcção dos balões.

É o echo d'essas experiencias realizadas em França correu rapido por toda a parte dizendo o nome do inventor do novo aerostato. A navegação aeria, tão brilhantemente iniciada pelo padre portuguez Bartholomeu Lourenço de Gusmão em 1709 com a ascensão da sua celebre *Passarola*, parece que, por grata coincidência, será se não posto em pratica decisiva pelo menos muito aperfeiçoado por um individuo em quem se encontram as nacionalidades que mais toem contribuido para o estado de tão interessante problema, registando-se tantas e tão variadas experiencias a partir da do celebre padre Gusmão até Cypriano Jardim e agora o sr. Santos-Dumont, na cidade de Paris, nos meados do mez findo e principios do corrente.

O balão «Santos-Dumont n.º 5», que primeiramente effectou em dois dias a seguir a viagem de ida e volta do parque do Aero-Club em Saint-Cloud á torre Eiffel, é o quinto aerostato com que este talentoso engenheiro brasileiro de 28 annos de idade tem tentado resolver o problema da direcção dos balões.

Comprehendendo bem os serviços que os motores a petroleo, leves e potentes ao mesmo tempo, podiam prestar á aeronautica, não tardou o sr. Santos-Dumont em fazer com elles as suas tentativas. Assim, em 18 de setembro de 1898, lançava ao ar o «Santos-Dumont n.º 1», movido por um motor d'aquelle genero, e desde então não cessa de experimentar e aperfeiçoar o seu systema de navio aereo, cuja ultima expressão, o «Santos-Dumont n.º 5», realizou as viagens que tanta notoriedade deram ao illustrado engenheiro conseguindo

atrahir sobre o seu nome as atenções scientificas da França e do estrangeiro.

Segundo se affirmou na nossa imprensa diaria, o sr. Santos-Dumont não é um desconhecido para Portugal e muito menos para o Porto, onde é muito querido e estimado por uma roda de amigos que seguem com o maior interesse os seus trabalhos e investigações.

Santos-Dumont é filho d'um opulento fazendeiro de café de S. Paulo, já fallecido, ancião muito illustrado e intelligente, que seguiu o curso de pontes e da calçadas na escola de Paris.

Quatro irmãos de Santos-Dumont vivem no Porto, Fox do Douro, onde tambem parece que, em companhia d'uma das filhas, vive a mãe do aerostata.

Tres d'aquellas senhoras casaram com os tres irmãos srs. Eduardo, Guilherme e Carlos Vallares, la conhecida familia de industrias tão estimada e respeitada no Porto, e a quarta com o sr. Ricardo Severo, o esclarecido fundador da bella revista *ethnographica Portugalia*.

Dá-se ainda a notavel coincidência de que todos estes quatro cavalheiros são engenheiros civis, os tres primeiros pela escola de Syracusa, Estados-Unidos, e o ultimo pela academia Polytechnica do Porto, de que foi alumno distinctissimo.

Santos-Dumont achu-se, pois estreitamente aparentado com duas familias portuguezas e, assim, os seus triumphos já de si bastante interessantes, nos obrigam a prestar-lhe maior attenção.

Como se vê da gravura que publicamos o «Santos-Dumont n.º 5» na sua parte do balão propriamente dito é formado por uma especie de cylindro de seda, terminando em dois cones, com o comprimento total de 34 metros e a capacidade de de 550 metros cubicos.

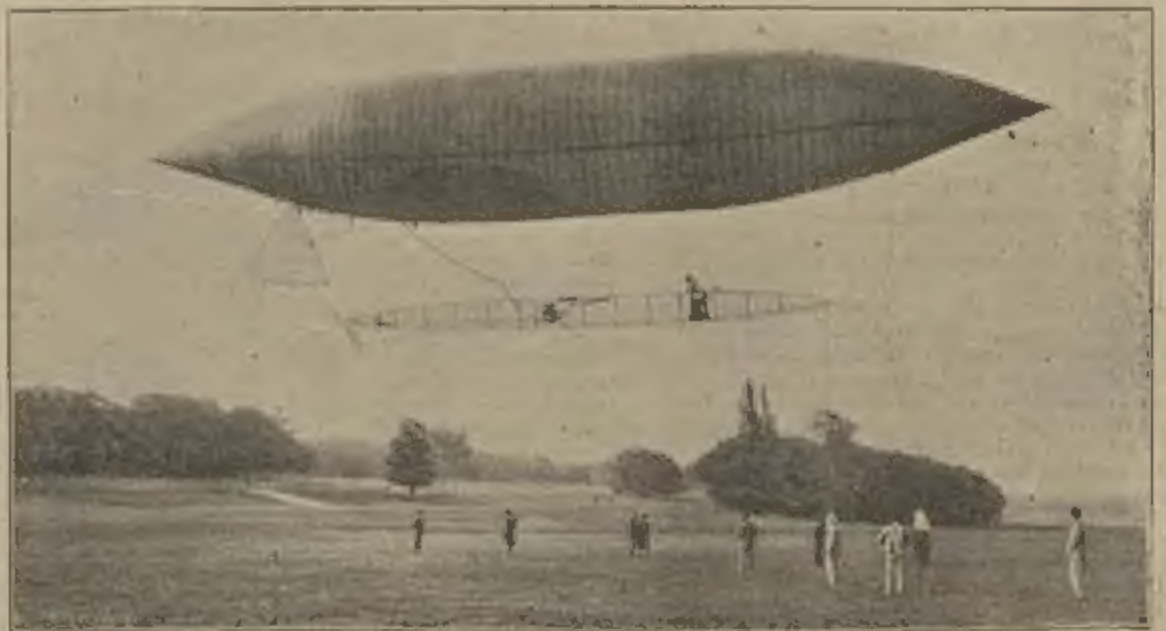
A uns dez metros abaixo está suspensa uma longa quilha cujo perfil tem muita analogia com o do balão, apresentando a mesma figura fusiforme mas mais pequena.

Na realidade a secção da quilha é triangular, e formada por tres compridas peças de madeira ligeiramente arqueadas e ligadas entre si por travessas, e em volta rodeadas de fio d'aço que assegura a rigidez do conjunto e impede a sua deformação.

Esta quilha supporta: um motor de quatro cylindros com 16 cavallos de força, o reservatório para a essencia de petroleo, o eixo da helica, a barquinha de vime, em que o aeronauta tem á mão todos os seus appparelhos de manobra e uma certa provisão de lastro.

As disposições respectivas d'estes diversos aggregados ou apensos foram determinadas com muito cuidado e apoz demoradas experiencias, a fim de que, uma vez tudo no seu lugar e tendo em conta o proprio peso do aeronauta, a quilha se mantivesse no necessario equilibrio, o que assegura não só a sua horizontalidade como uma igual tensão das cordas de suspensão. Estas condições explicam porque o lugar do aeronauta é tão distante do motor.

A quilha é ligada directamente ao balão por um systema de cordas extremamente resistentes e não offerecendo nenhum impedimento ao vento: são cordas de pino, não tendo mais de 5 a 10 milímetros de diametro, de maneira que a to me-



O BALÃO DIRIGIVEL «SANTOS DUMONT» — EXPERIENCIAS EM LONGCHAMP, 12 DE JULHO DE 1901

troz do balão mal se distinguem o que n'uma photographia é impossível conhecer.

O helice propulsor d'uma quatro metros é composto de dois ramos em madeira e aço cobertos de seda fortemente retejada, podendo atingir a velocidade de 150 voltas por minuto. O leme, também de seda, está collocado entre o balão e a quilha, seguro a uma das cordas de suspensão.

O balão é cheio com hydrogênio e, para que se mantenha constantemente a rigidez do envólucro, isto é, um enchimento perfeito, apesar das variações da pressão atmosférica, ha no interior um balão pequeno que serve de compensador, cheio d'ar e com enchimento automatico: um ventilador, movido pelo motor, que está ligado por um tubo a este outro balão, faz entrar n'elle constantemente o ar.

Emfim, pelo deslocamento de um aparelho especial suspenso por baixo da quilha e pesado 38 kilos se obtém a inclinação necessaria do systema em um sentido ou n'outro para effectuar os movimentos de ascensão ou descida.

Tal é nas suas linhas geraes o balão dirigivel em que o sr. Santos Dumont chegou a conciliar as duas cousas essenciais para a solução do complexo problema da navegação aeria: o leveza e a solidão.

Em 12 de julho, depois de alguns ensaios particulares, o balão «Santos-Dumont n.º 5», subindo do parque aerostático do Aero-Club, faz algumas evoluções sobre o bosque de Bolonha, passa a Torre Eiffel e segue além d'ella, quando, por um imprevisto desarranjo no motor, o aeronauta teve de rasgar o balão para descer, pousando sobre uma arvore da propriedade do sr. Edmund Rothschild.

A viagem, em logar de 30 minutos, durou 40 e esta differença fez com que o aeronauta pordesse o premio de 100.000 francos instituido pelo hene-marito francez Henry Deutsch, com destino ao inventor de um balão dirigivel, e que o sr. Santos-Dumont esteve prestes a ganhar.

No dia 8 d'este mez realisou-se ainda mais uma experiencia que não teve boas consequencias para o audacioso aeronauta e acabou pela destruição quasi completa do balão. Parece que a grande resistencia offerecida pela atmosphera em vista do veloz andamento do aerostato e a insuficiencia do funcionamento do balão compensador originaram o fracasso.

O balão grande, esvaziando-se a toda a força, veio cair n'uma das altas casas da Sociedade dos hotéis do Trocadero, d'onde com bastante difficuldade se salvou o inventor, valendo-lhe o seu extraordinario sangue-frio e a sua muita agilidade.

Assim teve fim o «Santos-Dumont N.º 5» mas não o tiveram as esperanças do illustre engenheiro que já tomou as suas disposições para que o «Santos Dumont N.º 6» esteja prompto a funcionar antes de 15 de setembro proximo, dia em que termina o prazo para o concurso ao premio Deutsch.

O constructor do balão precedente, sr. H. Lachambre, já se compromettera a construir um novo envólucro para o dia 1 de setembro, pelo preço de uns 6 a 7.000 francos.

Muito estimaremos que o perseverante aeronauta brasileiro tenha tido o completo exito na sua nova tentativa

lor absorvido pela atmosphera é igualmente variavel com a altura do Sol. É minima quando o Sol está no zenith, embora seja maxima a quantidade de calor transmittida.

Diz-se que o Sol está na *zenith* quando atinge a sua altura maxima.

Marcha annual da temperatura. São as estações, a causa principal da variação annual da temperatura.



FIG. 6

São quatro as estações meteorológicas: inverno (22 de Dezembro a 20 de Março), primavera (20 de Março a 21 de Junho), verão (21 de Junho a 22 de Setembro) e outono (22 de Setembro a 22 de Dezembro).

Em virtude do movimento de translação da Terra á roda do Sol, este não nos illumina diariamente durante o mesmo espaço de tempo, sendo esta duração, minima no inverno, e maxima no verão. Em Lisboa, nos dias minimos, o Sol nasce ás 7 horas e 30 minutos da manhã e põe-se ás 4 horas e 30 minutos da tarde, e nos maximos, nasce ás 4 horas e 30 minutos da manhã e põe-se ás 7 horas e 30 minutos da tarde. A differença de duração dos dias é pois, de 6 horas. Por este facto, a temperatura augmenta do inverno ao verão, e diminui durante o resto do anno.

A linha que o Sol parece descrever em relação ao eixo de rotação de qualquer planeta é a ecliptica. O angulo do plano da ecliptica com o eixo da Terra é de 23°. Quando o Sol atinge essa altura acima do equador, diz-se que estamos nos solstícios. No nosso hemispherio, é o solstício de verão, no hemispherio austral o solstício de inverno. A palavra solstício deriva do grego significando paragem do Sol, e com effecto, a partir d'este dia, o Sol, parando na sua marcha ascensional, tende de novo a approximar-se do equador, seguindo a ecliptica. Quando o Sol passa junto ao equador, diz-se que estamos nos equinoxios, palavra que significa que, n'essa occasião, os dias são eguaes ás noites.

Observando a fig. n.º 7, vemos que em duas posições extremas da orbita terrestre, os polos norte e sul, ora um, ora outro, viram a sua face para o Sol. São os solstícios. Para o hemispherio com a face virada para o Sol, é o verão, para o outro, o inverno.



FIG. 7

Na mesma figura, notar se-ha que em outros dois pontos extremos, o plano do equador passa pelo Sol. São os equinoxios. As estações estão, pois, perfeitamente definidas.

Mas se a ecliptica, em relação ao eixo do planeta, fôr sómente inclinada de 3°, como em Jupiter, as estações confundem-se, visto que n'esse planeta, os dias são sempre quasi eguaes ás noites pelo facto do Sol se conservar sempre quasi á mesma altura.

Em Venus, onde o eixo do planeta é tangente ao plano da ecliptica durante os solstícios, as estações attingem o maximo do vigor. Não existem, ali, os climas torridos e glaciaes, mas sim, um unico ao mesmo tempo torrido e glacial.

Eis a marcha da temperatura na terra e no nosso hemispherio durante o anno. A partir de Janeiro a temperatura cresce, primeiro, de uma forma lenta, em seguida, rapidamente, em abril e

maio, attingindo o maximo em principios de agosto. Então, começa baixando, primeiramente, de uma fórma insensivel, mais rapidamente em setembro e outubro, attingindo o minimo nos ultimos dias de dezembro.

O mesmo não se observa nas regiões proximas do equador, porque ali os dias sendo quasi sempre eguaes ás noites, as variações annuaes da temperatura, são insignificantisimas.

Em geral enquanto a Terra aquecer, durante o dia, mais do que resfriar de noite, a temperatura augmenta. A temperatura diminui logo que a terra perder mais quantidade de calor do que aquella que recebe.

Marcha diurna da temperatura. Em geral, o minimo thermometrico observa-se antes do nascer do Sol, e o maximo entre as duas e tres horas da tarde, mais cedo de inverno do que de verão. Enquanto o Sol está abaixo do horizonte, a temperatura tende a baixar. Apenas este nasce, a terra vai aquecendo, radiando a restante parte dos raios solares para os espaços celestes. Durante o dia, a terra recebendo maior porção de calor do que aquelle que perde, pela irradiação, a temperatura augmenta. Posto o Sol, o calor principia a diminuir até ao dia seguinte em que, de novo, o Sol apparecerá reproduzindo-se os factos de uma forma analogia.

(Continúa)

Antonio A. O. Machado.

UM SEGREDO DE MULHER

POR

Eugenio Hartmann

III

O gordocho descendo a rua Vivienne, sempre a pé, foi até aos boulevards, onde tomou uma carruagem.

Raul metteu-se n'um fiacre, que ia passando. — Siga aquella carruagem, disse ao cocheiro, que chicoteou o envólucro e marchou na esteira do collega.

— O que é certo, monologava Raul, é que o meu amigo expansivo não é. Como conquistar-lhe a confiança? Se o cavallo da carruagem em que vai tomasse o freio nos dentes, correria em soccorro d'elle com risco de vida, salvaria aquelle idiota, que me apertaria nos braços, e, em recompensa, me apresentaria a madama de Logel.

Mas nunca houve cavallo do fiacre que tomasse o freio nos dentes. A tipa depoz seu conteúdo sem variar em frente do theatro da Porta de Saint-Martin.

— Olha! disse Guérac, vamos ao theatro! Com um calor d'estes!...

Com calor ou sem elle, o sr. Gibson entrou no camaroteiro e pediu uma cadeira de orchestra.

Raul seguiu-lhe logo o exemplo. Aconteceu que havia enchente e Guérac achou-se forçosamente longe da victima. Tratou logo de não a perder de vista, prompto a cair sobre a preza, se esta tentasse fugir-lhe.

Injusta desconfiança! O homem do guarda chuva nem já se lembrava de Raul, enchendo com sua corpulencia toda a redondeza da cadeira. Com a bocca muito aberta e d'olhos esbugalhados, sanguineos, fitos no palco, debalde tentava perceber a peça.

Era uma magica com bailados, enfiada de trocadilhos estafados, e o publico deixava-se todo levar por uma formidavel hilaridade. Só o sr. Gibson é que não perdeu o seu serio. O dialogo, que alegrava o povo mais espirituoso do mundo, deixou-o a dez grãos abaixo de zero. Mas, quando as langarinas surgiram de pé no ar, de braços em jangaladas e de sorriso postico nas boccas pintadas, então o sr. Gibson aqueceu, exhumou das abas da sobrecasaca um binoculo monstruoso, limpou-lhe as vidros e deixou-se enlevar n'uma embriaguez parecida com a dos verdadeiros crentes ao avistarem o paraizo de Maloma.

Mas tudo no mundo é fumo. A queda do panno roubou-lhe a radiante perspectiva das melas cbr de carne. O homem estremeceu, assovou como uma foca e saltou por cima das bancadas. Seguiu-o Raul de longe até ao café mais proximo, onde o sr. Gibson afogou a commoção n'uma garrafa de porto.

Assim se passou o primeiro intervalo. Mas em todos os outros foi a mesma manobra. O que o sr. Gibson fez foi variar de refrescos, adojando do punch para o bischoff e do grog para o vinho quente. Pelas onze horas a casa d'elle lembrava um incendio.

— Santo Deus! exclamou Raul assustado, tanto que lhe não dê alguma apoplexia antes de me apresentar a madama de Logel!

METEOROLOGIA POPULAR

PARTE I

A meteorologia do globo terrestre

CAPITULO III

Thermometria

O poder illuminante dos diversos raios consiste na maior ou menor excitação que estes produzem no nervo optico. Para o Sol, o calor da parte luminosa é, apenas de $\frac{1}{3}$, em relação ao da parte obscura. A atmosphera, envólucro gazoso da terra, absorvendo parte dos raios, torna-as incapazes de se perderem no espaço, depois de chegarem ao Sol o que mantém a temperatura do globo a um certo grau de calor moderado durante o noite, sem o que, apenas o Sol desaparecesse, esta soffreria um abateamento brusco.

A quantidade de calor transmittida pelo Sol é variavel consoante a sua altura acima do horizonte.

Chamamos *horizonte*, á linha que indica o limite da vista do observador. A quantidade de co-

Mal acabava de proferir estas palavras, reparou que havia um lugar vago ao pé do homem gordo e logo tratou de n'elle se incorporar.

— Ao contacto do perseguidor, o sr. Gibson estremeceu do cumo á base. Raul sentou-se muito socegradamente e pegou na história no ponto exacto onde a interrompêra trez horas antes.

— Creio tel-o informado de que, não descobrindo quem me pudesse apresentar a madame de Logel, corri n'essa casa para me apresentar a mim mesmo. Como era de esperar, não me quiseram receber. Escrevo. Nunca houve cartas, sem desfazer nas de Heloisa a Abeillard, mais incendiarias nem mais doidas. Como era de esperar, não obtiveram resposta. Remexi céos e terra, lancei mão de mil estratagemas, fantasei milhares de combinações e nem sequer choquei a despertar a curiosidade da minha inhumana. Em taes conjuncturas o amigo o que teria feito?

O sr. Gibson nem se moveu. Evidentemente nervoso, assistia o binoculo para as galerias.

— Seria decente, continuou Raul, mandar parar a carruagem na bosque do forçar-lhe a porta do camarote dos Italianos e gritar-lhe: «Adoro-a, cuase comigo?» Seria inconvenientissimo. Porque ha de a minha morte querer que a fosse todos os dias encontrar no theatro, na igreja, nas corridas, nos concertos? E já sem querer que a siga por toda a parte; sou o negro, o cão, a sombra d'aquella senhora!... Metido por entre a multidão, roubou-lhe impune e imperceptivelmente favores. Vinte vezes tocou levemente o seu vestido, aspirou o perfume de seus cabelos, bebi os raios de suas pupilas, banhei minha alma na neve de seus hombros nus; outros tantos venenos, caro sr. Gibson! Foi assim que de florescente e alegre que eu era dei em magro e melancolico; já dizem que faço versos; enfim tanto passeio debaixo das janelas de sua casa que me julgam meus amigos atacado de certa especie de alienação ainda não definida pela sciencia. Já lhe puseram nome: n' monomania da rua Saint-Honoré. Está-me cunhando?

O sr. Gibson levou as mãos ás solteiras e amafanhou-as, raivoso.

— Ora eis aqui, concluiu Guérac, o bécão sem salda em que me acho metido. Só o sr. me pôde salvar. Conhece o meu idolo, porque ainda agora o cumprimentou e elle lh'o pagou com um signalzinho misterioso. Em nome do céo, seja meu salvador, meu confidente, meu apoio, meu pai!... Apresente-me a madame de Logel e creia que todoerei sou, eu, toda a minha gratidão, amizade, bondade de fortuna e vida.

Se Raul houvesse falado chinês talvez se sahisse melhor.

A orchestra preludiava para o ultimo acto. O sr. Gibson sempre mudo como um peixe, mas comprimindo uma violenta cólera, preparou o binoculo.

A persistencia do deadam irritou Guérac; tocou com o dedo no hombro do silencioso estrangeiro.

— Queira permitir-me pô-lo ao facto d'um certo pormenor que me parece ignorar: em França toda a pergunta delicada exige uma resposta.

D'esta vez o sr. Gibson poz finalmente ponto na mudez. Envolheu o adversario n'um olhar baço e respondeu com uma accentuação ingleza muito pronunciada:

— Tenho muita paciencia e juizo que já lh'o provei.

— Sim, sr. respondeu Guérac.

— Mas, continuou o homem do chapéo de chuva, provino-o de que vai abusando.

— Tal não era a minha tenção, disse Raul.

— Sou um homem honrado e um cidadão livre, continuou o sr. Gibson. Sou dos Estados Unidos da America e a sua policia nada tem que ver com os meus negocios.

— A policia... repetiu Guérac.

— Silencio!... Sentados... Ponham fóra o faldador! ouviu a platéia a uma só voz.

O panno ia levantar-se.

Guérac, obrigado a addiar para melhor momento as explicações, foi-se, murmurando o scio para um dos corredores de sahida. D'este observatorio poz-se á espreita do sr. Gibson para lhe deitar as garras á sahida.

Mas no fim do espectáculo, por acaso ou premeditação, o americano sahio-se pelo corredor opposto.

Guérac sentiu-se fulminado.

Entretanto deu ás pernas, empurrou, deu encontros, poz em jogo os cotovelloes com tal superioridade, que furou por entre a multidão e achou-se, um dos primeiros, no portistilo.

Era tempo.

Por muito depressa que chegasse, já lá estava o sr. Gibson. Raul avistou-o já na calçada chamando um cocheiro.

Ora chovia a potes e nem meia carruagem disponivel no horizonte!

Que havia elle de fazer?... Seguir correndo era empreza de que só um galgo se sahiria honrosamente.— Já o coupé se punha em movimento! Com elle lhe desappareceria toda a esperanza de se ver um dia apresentado a madame de Logel.

Teve então uma subita inspiração.

Saltou n'um pulo do passeio, agarrou-se ao vehiculo, saltou-lhe para cima e á força arrançou logar ao lado do cocheiro.

Começou este reclamando; dez francos fizeram-no engolir as reclamações.

Sorriu-se discretamente e chicoteou as piléas.

IV

Em tempos vulgares o poizo conquistado pelo Raul seria commodo e hygienico; mas para ali manter-se n'aquella noite precisava dispôr d'uma dose pouco vulgar de perseverança.

As torrentes de chuva mudaram-se em verdadeiras cataractas.

Com um chapéo de oleado, aminhado n'um carrick de seis golas, com uma manta muito quente enrolada nas pernas, ria-se o cocheiro d'aquella diluvio; Guérac só com uma sobrecoxaquinha muito leve e de calça branca muito fina ficou encharcado até á medula dos ossos.

Num abrir e fechar d'olhos, encheram-se-lhe d'agua as botas, a camisa pegou-se-lhe á pelle, a gravata distinguio na camisa, e o chapéo de abas amollecidas transformadas em biqueiras tam-lhe entornando no pescoço um rio inextinguivel.

Mentalmente offereceu o seu soffrer á dama dos seus pensamentos; depois aconchegou-se na lembrança de que a prova seria de curta dura, que uma vez schada a rua e o numero do americano, teria toda a facilidade em dirigir-se para o seu domicilio, limpar-se em frente d'um bom lume e saborear as delicias d'uma casa cuidadosamente aquecida.

Entretanto, lá a carruagem rodando na direcção da Magdalena. A paisagem era falha de alegria. Um céo do carvão esmagava os telhados silenciosos e os bicos do gaz faziam dançar seus reflexos sobre o asphello deserto e a escorteir. Cada giro da roda atirava ao flanco de Raul uma amostra do macadam; cada litro de chuva produzia-lhe um espilro convulso; finalmente o cocheiro, que combatia a humidade por meio d'um cachimbinho curto, bafejava-lhe o rosto com bafadas acres e nauseabundas.

Felizmente o coupé parou á esquina da rua Lafayette e do boulevard dos Italianos.

Guérac saltou da almofada com um sentimento não equivoco de satisfação.

— Obrigado, meu Deus! exclamou. Até que vou saber onde mora o meu amigo!

Emquanto Guérac se acudia, o sr. Gibson desceu da carruagem, alongou o torso enorme, abriu o enorme guarda-chuva, deu uns passos, voltou á esquerda e subiu tranquilamente a escada da Maison-Doree.

Raul deu um grito de raiva.

Pois aquelle romão infatigavel ainda iria comer!

Estão Raul, com os dentes a tremer de raiva e de frio, esteve vai não vai para abandonar a victima.

Mas um relampago da memoria pintou-lhe os olhos lindos de madame de Logel, a mão divina, o pézinho de criança, e sobretudo o sorriso inebriante, o sorriso maravilhoso e nacarado.

Se abandonasse a partida, que probabilidades tinha de ser dono de taes thesouroes?

O infeliz resignou-se e procurou onde acocorar-se.

Busca difficil na verdade. Era-lhe impossivel buscar guarida no restaurante ou em qualquer café. O estado em que trazia o fato atreiria-lhe muitos olhares, que lhe seriam insupportaveis.

Os portões estavam todos fechados.

Depois d'uma hesitação, Guérac abriu muito devagarinho a portinhola do coupé do adversario.

Metteu-se lá dentro, puxou as vidraças, metteu os dedos azues de frio pelas algibeiras humidas, e, furioso, enregelado, constipado, airtando, aconchegou-se o melhor que soube.

Assim se passou certo espaço de tempo. Pouco a pouco o calor do corpo foi lhe seccando o fato d'onde se erguia um espesso nevoeiro. Raul fumegou como uma acha de lenha verde e adormeceu na humida temperatura.

Quando o sr. Gibson reapareceu no limiar da Maison d'Or batiam diferentes relógios duas horas.

Parára a chuva; um vento fresco espalhava as nuvens, a luz tremeluzia nos telhados humidos e

marcherava com centelhas vivas os metais das portas das lojas.

Enganado por esses pontos luminosos, o sr. Gibson avançou descrevendo oncos e zig-zagues para o que elle julgava ser uma ou muitas véas. O respeitavel sujeito que tinha absorvido tanto liquido quanto cabe n'um americano de quarenta e cinco annos, encostrou a ponta do charuto apagado n'uma haste de ferro mais illuminado e poz-se a aspirar fumagões fantasticos.

O passa-tempo tinha sua monotomia, mas n'isso passara o resto da noite, se as pragas que rogava não houvessem perturbado os sonhos do cocheiro.

Ouvindo a grasmada do sr. Gibson, abriu um olho, praguejou tambem, atirou os punhos ao ar, interrogou as trevas, atirou-se ao freguez e ora a bem, ora a mal, trouxe-o até junto da carruagem.

— Eia! Eh! patrão, que é isso? Uma pandieira, hein? E eu que me amolei! Eia! Eh!... Então para onde vamos?

Este modo de falar a cavalgaradas, acompanhado por fortes empurros, produziu certa impressão no homem das solteiras.

Depois de prodigiosos esforços de concepção, lá ponde, com voz entaramelada, indicou o hotel do Misissipi na praça Lafayette.

Atirado para o fundo do coupé, cahiu sobre Raul, que sonhava com madame de Logel.

Assim de subito e bruscado, exhalou um gemido lamentoso e empurrou o peso que o esmagava; mas logo lhe voltou a presença de espirito e os clamores sumiram-se n'um silencio cheio de confusão. Não tinha elle effectivamente andado fóra de todo o direito aproximando-se do carruagem alheia? Se o sr. Gibson, sommasse mais este escandalo aos abarrecimentos que Guérac já lhe dera, não seria de temer que a palastra degenerasse em pancadaria basta?

— Queira desculpar, balbuciou Raul timidamente; mas cá estou outra vez.

Moita.

— Cá estou outra vez, repetiu Guérac animado por tanta mansidão. Mas não se exalte, não é com más tenções, pelo contrario. — Se quizer conceder-me uns minutos, verá...

Correu-lhe a saia ao meio um ressonar sonoro.

O sr. Gibson adormecêra distillando vapores de vinho e de aguardente. Guérac não se atrevou a arrancá-lo ao descanço; preferiu suster-lhe a cabeça e não foi pequena expiação de seus peccados.

lá ruminando um plano de evasão, quando a horrivel viagem chegou ao termo.

O cocheiro parou em frente do hotel do Misissipi, apeou-se e torceu á campaloha.

Abriu-se o portigo. Um homem todo despenhado e em mangas de camisa appareceu com uma vela na mão.

— Que é? rosnou.

— Um bebado, replicou friamente o cocheiro.

— E' o diabo do americano!

— Não sei! — Va! Oh!... Venha ver se o conhece.

O homem despertando chegou com a lanterna.

O sr. Gibson mexeu-se, peceou os olhos e murmurou:

— Francisco, fecha as portas e abre uma garrafa!

E tornou a adormecer.

— Veja lá, disse o cocheiro. O homem é ou não é seu hospede?

— Se é! respondeu o Francisco. E até já me conheceu. Este burro do Gibson em voltando é sempre como um cacho. Diabos o levem!

— Veja lá se elle o ouve.

— Elle! Isso sim! E' surdo como uma porta!

— Surdo! repetiu Raul para quem a palavra foi uma revelação. Surdo! Mas então não percebeu nada do que lhe estive a dizer!... Toca a recommear!

— Vamos! Eh!... O freguez!... Eh! barra a o cocheiro, a puxar pelas pernas do bebado. Mais rate cosel-a em valle de lençoes... Eh! vai! As interjeições equestres não lograram êxito. O sr. Gibson nem se moveu. O sr. livre dera cabo d'elle.

O moço do hotel puxou-o pelas pernas sem mais cerimoniaes e extirpou o difficiliosamente da carruagem.

— Olha! são dois! exclamou.

— Dois bebados? disse o cocheiro. Isso é que é extraordinario, que eu não metti cá senão um. O quê! E' o sr. Gibson? ajuntou, dando com Guérac.

— Sou eu, sou, disse o Raul arrapalhado. Este meu amigo estava assim adoentado, não quiz deixá-lo.

— Ah! Elle é seu amigo? disse o Francisco, que procurava sustar em pé o sr. Gibson de encontro á parede. Pois, visto que elle é seu amigo

veja se lhe põe um calço, que eu não estou para más.

Com effeito o sr. Gibson mostrava notavel tendencia para se estatelar na lama. Raul, para justificar o papel que assumira, fez das fraquezas forças e procurou sustel-o de pé, entre si, perguntando em todos os tons:

— Mas que demonio de relações pode uma senhora como madama de Logel ter com um figurão d'estes, immundo?

— O caso agora é outro, disse o cocheiro. E quem é que me paga?

— Eu, respondeu o criado.

— Temos então duas horas e meia. Sete francos e cincoenta mais a gorgeta. E não me seja sovina, visto que lhe não custa nada. Conte-lhe quatro horas, se quizer.

O Francisco sorriu e pagou.

— Espere, disse Guérac sempre esmagado pelo peso do americano. O cocheiro, eu tomo-o.

— Conta para ahí! disse o cocheiro. Tenho as bestas estafadinhas e eu estou como ellas. Hoje nem por cem libras!

— E' o que vamos ver, grande muroto!

— Está visto e mais que visto!... Eh!

E chateando as piléas, afastou-se a trotte, apesar das imprecações de Raul.

(Continua).



O BARÃO ADOLPHO NORDENSKIÖLD
FALLECIDO EM 13 DO CORRENTE

NECROLOGIA

O BARÃO

ADOLPHO NORDENSKIÖLD

Com 69 annos de idade falleceu no dia 13 de agosto corrente em Stockholm o barão Adolpho Nordenskiöld, o celebre descobridor da passagem do nordeste e explorador da região do polo arctico. Medico distincto, versado em todos os ramos da sciencia humana, botânico profundo, zoologo de valor, meteorologista consummado, insigne marinheiro, ligou elle o seu nome indissolavelmente á historia das tentativas para descobrir o polo norte.

Tendo exposto publicamente o seu projecto de descobrir a famosa passagem do nordeste, conseguiu reunir os capitães precisos para armar o *Vega*, navio a vapor de tres mastros, com que tentou a arriada empreza.

Ao sr. Oscar Dickson, de Gothenburgo (Noruega) que comprou o *Vega*, associou-se o sr. Sibirakoff, negociante de iriga de S. Petersburgo, e nos recursos dos dois arrojados capitalistas juntou o governo sueco um subsidio importante.

O descobrimento da passagem do nordeste interessava poderosamente todo o mundo scientifico e commercial, porque, como é sabido, não se

podia ir da Europa ao Pacifico, quer por leste quer por oeste, sem ir procurar ao sul, no Atlantico, os cabos da Boa Esperança, ou o do Horn, pois que o canal de Suez ainda não existia.

E' certo que depois a importancia do descobrimento da passagem diminuiu muito mas não desapareceu por completo.

Conhecida melhor a Asia, a extensão e importancia dos rios que ali correm para norte e a extensão e recursos das suas bacias hydrographicas, vê-se que o problema commercial consistia menos em fazer communicar pelos mares do norte a Europa com a America, do que em definir as relações regulares dos rios da Siberia, d'um lado com o Atlantico, do outro com o Pacifico, pondo assim em consumo de populações numerosas os productos agricolas e mineiros da Asia, e levando até ao centro d'esta os artefactos das industrias adiantadas e os poderosos meios do trabalho moderno.

Foi principalmente com este intuito, e prati-

camente dentro d'estes limites, que a viagem de Nordenskiöld foi organizada.

E' evidente que além de tudo isto a existencia d'uma passagem navegavel a nordeste para a America nunca deixou de ser um importante problema geographico, como eram do mais alto interesse scientifico todas as observações, todos os mineraes e todos os organismos que, em viagem por tão desconhecidas regiões, se pudessem colher.

Commandava o *Vega* Luiz Palander, tendo por immediatos os tenentes Brusewitz (sueco) e Hovgaard (dinamarques).

A commissão scientifica presidida por Nordenskiöld, que especialmente se occupou de mineralogia e anthropologia, acompanhava-se de varios sabios naturalistas a quem foram distribuidas as observações conforme as suas especialidades.

O *Vega* partiu de Gothenburgo, ao sul da Noruega, em 14 de junho de 1879. Fez rumo ao polo, dobrou o cabo Norte e costeou com facilidade a costa septentrional da Europa e da Asia, chegando, depois de uma felle travessia, ao estreito de Behring, onde invernoou, podendo alfin libertar-se dos gelos que cercavam o barco e regressar á Europa, onde foi recebido com as maiores applausos e acclamações. A passagem do nordeste estava descoberta.

De volta da sua viagem, Nordenskiöld veio ao Tejo, publicando por essa occasião o *Ocidente* uma desenvolvida noticia da expedição, illustrada com diversas vistas e um mappa.

O rei Oscar concedera a Nordenskiöld uma grande pensão e o titulo de barão em vida. Com a morte do notavel explorador

desappareceu do numero dos vivos aquelle que alcançou pela primeira vez o 84.º paralelo septentrional, latitude só excedida ha dois annos pelo duque dos Abruzzos a bordo do *Stella Polare*.

Registando o fallecimento do illustre sabio e explorador, remataremos reproduzindo o seu retrato feito por um portuguez, o nosso collaborador, sr. E. Lima de Barros, que o conheceu, e que é o auctor da circunstanciada noticia da viagem acima referida.

«Era elle então um homem de notavel expressão de physionomia, e um tempo profundamente sereno, bondoso, paciente, determinada e forte. Quando cumprimentava curvava-se muito e fechava inteiramente os olhos com um ar adormecido e humilde; mas, quando falava nos seus planos e nos seus trabalhos, tinha nos olhos bem abertos, claro e visionarios, uma luz energica, decidida e orgulhosa».

O maior successo litterario da actualidade

O DICCIONARIO DAS SEIS LINGUAS EM UM SÓ VOLUME

O Dicionario das Seis Linguas não é uma obra vulgar. Cabe a Portugal a honra de ter apresentado á Europa culta um livro utilissimo a todas as classes.

Francez, Alemão, Inglez, Hespanhol, Italiano, e Portuguez

Edição da EMPRESA DO OCCIDENTE. — LISBOA

Premiada na Exposição Universal de Paris de 1900

40 RÉIS CADA FASCICULO

Assignatura para Portugal, Açores e Africa portuguez. — Séries de 20 fasciculos 840 réis. Séries de 40 fasciculos 13680 réis Moeda forte. Estrangeiro, India e Brazil. — Séries de 20 fasciculos 930 réis. Séries de 40 fasciculos 18900 réis, moeda forte.

O preço será augmentado logo que a publicação termine. — Estão publicados 90 fasciculos

Assigna-se na Empresa do OCCIDENTE. Largo do Poço Novo, LISBOA, nas principaes livrarias e no deposito no Porto, Centro de Publicações de Arnaldo Soares. Praça de D. Pedro.

